GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	20 de septiembre al 24 de octubre de 2023
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE OBJETOS DECORATIVOS PARA EVENTOS SOCIALES
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL
Código y versión del Programa	12280070
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	NO APLICA
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	NO APLICA
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**SERGIO MAURICIO URIBE LOYO** — **Regional y Centro de formación ARAUCA - CGYDAA**
	Nombres y Apellidos: — **Regional y Centro de formación**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
			461155 - 26020102604- PROPONER ACCIONES DE MEJORAMIENTO, EN CASOS REQUERIDOS, DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS ESTABLECIDOS.	Análisis y Mejora de Proyectos de Decoración para Eventos:Desarrollar habilidades en los estudiantes para identificar oportunidades de mejora en proyectos de decoración de eventos y proponer acciones de mejoramiento basadas en procedimientos técnicos establecidos.	10	3	TRABAJO COLABORATIVO	AMBIENTE DE FORMACION AUDITORIO APE	Proyectos de decoración para eventos realizados anteriormente (pueden ser proyectos reales o simulaciones). Herramientas y materiales utilizados en la decoración de eventos. Guías o manuales de procedimientos	SERGIO MAURICIO URIBE LOYO	La evaluación se basará en la capacidad de identificar áreas de mejora, la creatividad y viabilidad de las soluciones propuestas, y la coherencia con los procedimientos técnicos establecidos.	Participación activa en discusiones y reflexiones grupales sobre la importancia de la seguridad y salud en el trabajo.	
			461157 - 26020102601 -IDENTIFICAR LAS NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS DE LOS CLIENTES DE ACUERDO CON OFERTA DE PRODUCTOS DEFINIDA EN EL PORTAFOLIO.	Diseño de Propuestas Decorativas Basadas en Necesidades del Cliente: Desarrollar habilidades en los estudiantes para identificar y comprender las necesidades y requerimientos específicos de los clientes, y diseñar propuestas de decoración que se alineen con estas necesidades y la oferta de productos del portafolio.	10	3	TRABAJO COLABORATIVO	AMBIENTE DE FORMACION AUDITORIO APE	Perfiles de clientes ficticios o estudios de caso. Portafolio de productos y servicios del curso o de una empresa ficticia. Materiales y herramientas para la elaboración de objetos decorativos. Formularios para recopilar información de clientes y diseñar	SERGIO MAURICIO URIBE LOYO	Discusión sobre lo aprendido durante el proyecto y cómo estos conocimientos pueden aplicarse en contextos reales de trabajo.	Evaluación basada en la capacidad de identificar correctamente las necesidades del cliente, la creatividad y adecuación de las propuestas de decoración, y la coherencia con el portafolio de productos.	

		35903 - ORGANIZAR EVENTOS DE ACUERDO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS Y AL ESTUDIO DE MERCADO.	461158 - 26020102602 - REALIZAR MATERIAL PARA LA DECORACIÓN Y ARREGLO DE LAS INSTALACIONES, DE ACUERDO CON TIPOLOGÍA DE EVENTO A REALIZAR Y PLAN DE TRABAJO DEFINIDO	Creación de Material Decorativo para Eventos Específicos: Capacitar a los estudiantes en la creación y diseño de materiales decorativos personalizados, adecuados para diferentes tipos de eventos, siguiendo un plan de trabajo específico.	10	4	TRABAJO COLABORATIVO	AMBIENTE DE FORMACION AUDITORIO APE	Diversos materiales para la creación de decoraciones (papeles, telas, globos, accesorios, etc.). Herramientas para la elaboración y montaje de decoraciones. Descripciones de diferentes tipos de eventos (bodas, cumpleaños, conferencias, etc.). Planes de trabajo para cada tipo de evento. Espacio de trabajo adecuado para la fabricación y	SERGIO MAURICIO URIBE LOYO	Retroalimentación de compañeros e instructores sobre la calidad, creatividad y adecuación de las decoraciones al tipo de evento.	Un área de trabajo organizada y lista para el inicio del proyecto, con fotografías del antes y después de la organización.	
			461159 - 26020102603 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS OBJETOS DECORATIVOS ELABORADOS, DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE Y TIPO DE EVENTO.	Role-play donde los aprendices actúan como clientes y artesanos para practicar la comunicación y comprensión de requerimientos específicos.			TRABAJO COLABORATIVO	AMBIENTE DE FORMACION AUDITORIO APE	Guías de Diseño y Estilo	SERGIO MAURICIO URIBE LOYO	Calidad y Creatividad: Evaluación de la originalidad, estética y acabado de los objetos creados. Cumplimiento de Requisitos del Cliente: Capacidad para seguir las especificaciones dadas por un cliente simulado. Adaptabilidad a Diferentes Eventos: Demostrar habilidad para modificar diseños según el tipo de evento. Presentación y Comunicación: Habilidad para presentar y explicar el trabajo realizado de manera clara y profesional.	Evaluaciones de Simulaciones: Feedback de las simulaciones de cliente, destacando la eficacia en la comunicación y entendimiento de necesidades.	